

# こどもの城 ニュース

KODOMO NO SIRO  
NEWS

2011・2・1 NO.226 発行/(こどもの城)広報部 ☎03-3797-5674  
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-1  
http://www.kodomonono-shiro.jp



いつもげんきに  
スイッチ・オン!

## ゆうえんちに入った トースター

トースターが ゆうえんちで  
なににのろうか まよっている。うしろから  
「ジェットトースターに のりたいな」と  
こえがしたので ふりむくと  
「ジェットトースターに のりたいな」と  
「そう。ほくたち ジェットコースターにのつて  
トースターにのりたいんだ」  
「おもしろそう。やろつやろつ」  
トースターはさっそく、しよくばんのをせると  
ジェットコースターに のりました。

ジェットコースターが  
ものすごいスピードで、いつかいてんすと  
トースターは、キャーキャーさげんで  
しよくばんは、こんがりやきあがって  
やつとおわつたかと、ホツとしていると  
すぐに、つぎのしよくばんがのつてきました。  
「しゅっぱーつ」  
トースターは、いちにちじゆう  
ジェットトースターになつて  
キャーキャー さげびつづけました

ぶん・うえき まぎのふえ・いがき けいこ

# みんなでダンス! おどっちゃおう!!

〈音楽〉の楽しさを体全体で表現して、みんなに伝えます **音楽ロビーの活動から**

〈音楽〉の楽しみかたはいろいろです。耳で聞くのもその一つ。ダウンロードしたものをヘッドフォンで聞く、音楽会に行って“生”の演奏を聞く、駅前の路上ライブを聞く、CDを聞くなど——“聞く”にもいろいろな楽しみかたがあります。自分で歌ったり、演奏したりする楽しみかたもあります。一人のときもあれば、みんなで合奏するときもあります。人前で演奏して、聞いてもらうこともあります。このほかに、体全体で音楽を感じて、体全体で音楽を楽しむ人もいます。音楽が流れてくると、手や足で自然にリズムをとりだし、体をゆらし、ときにはジャンプしたり、踊りだしたりすることがあります。いつのまにか、音楽を楽しんでいるのです。いちばんシンプルな楽しみかたかもしれません。今月は、体を動かして体全体で音楽を楽しむ、音楽ロビーの“ダンスプログラム”を紹介します。



## 感じるままに〈音楽〉にあわせて体を動かす

〈音楽〉の楽しさ、すばらしさなどを、〈あそび〉をとおして知ってもらおうと、毎日さまざまな〈音楽遊び〉のプログラムが行われている音楽ロビー。世界中のいろいろな〈音楽〉と出会うことができます。楽しみかたもいろいろで、スタッフの演奏——みんなが知っている楽器もあれば、世界各地の珍しい楽器の音色を聞いて楽しむこともあります。演奏に加わって、いっしょにたいこをたたいて楽しむこともあります。もちろん、体を動かして楽しむプログラムもあります。いろいろな〈音楽〉とふれあうだけでなく、聞く・演奏する・踊る(体を動かす)——いろいろな楽しみかたをとおして、〈音楽〉の楽しさやすばらしさを知ってもらいたいと考えているからです。



〈聞く〉のはいいけど、〈演奏する〉のはちょっとと考える人もいます。たいこやシェイカーのように、たたいたり、ふったりして音をだす楽器なら、だれでも演奏できます。しかし、ピアノやギターなどの弦楽器、トランペットやクラリネットなどの管楽器は、練習しないと音をだすことができません。少し練習すれば音がだせるようになるのですが、演奏するための“技術”が必要だからです。体を動かして〈踊る〉楽しみかたは、だれでもできます。感じたままに、音楽にあわせて体を動かせばよいからです。手を左右にふったり、足ぶみをしたり——いつのまにか体が音楽を楽しんでいます。聞いたり、演奏したりするプログラムでも、手をたたいたり、うでを広げたり、リズムにあわせて体を動かす場面を取り入れています。大切な音楽の楽しみかただからです。スタッフと子どもたちが向き合

って、スタッフの動きにあわせて子どもたちも体を動かします。ちがっていても、かまいません。それぞれが音楽を楽しめばよいのです。



## みんなに〈踊り=ダンス〉を見てもらう

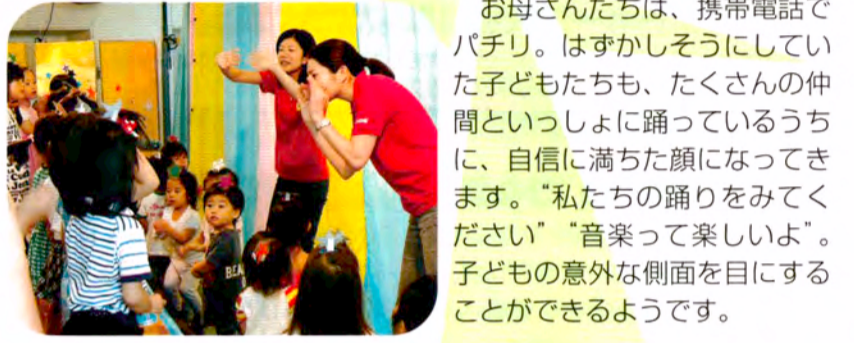
自分だけで楽しむだけでなく、音楽を体で感じて楽しんでいる姿——ダンスしている姿をお母さん、お父さんに見てもらおうことにしました。「桃の節句」や「七夕」などの季節行事に合わせて行うスペシャルプログラムです。子どもたちは、「スペシャルダンサーズ」になってステージに上がり、お母さん、お父さんの前で踊ります。ちょっとはすかしい気持ちもあるようですが、踊り終えると、大仕事をなしとげた後のように、興奮して顔をほてらせながら、満足そうな顔をしています。踊りを“見せる”“見てもらう”ことが、子どもたちに大きな変化をもたらします。音楽を感じるままに体を動かし、自分だけで楽しんでいたものが、楽しんでいる自分を見てもらうことで、これまでとちがった体験をすることになります。“見せる”というのは、“こんなふうに、音楽を楽しんでいるんだよ”と、見ている人に気持ちを伝えることになるからです。〈音楽〉をとおして〈表現する〉という、もう一つの楽しみかたにふみこむことになります。振り付けは、手をのばしてふったり、足ぶ



2月26日(11時30分/13時)、27日(11時30分/13時/15時)の「うたってハッピーなまつり」(音楽ロビー)で“おひなダンサーズ”になって踊ります。

みをしたり——シンプルな動きを積み重ねていきます。ポンポンやシェイカーなどの手作りの小道具を用意して、はなやかさやかわいらしさを演出します。頭にかざりをつけたりもします。

ステージにあがって踊る“本番”では、お母さん・お父さんがいる客席後方の子どもたちから見やすい場所に台を置いて、その上でスタッフが踊りを見せながら子どもたちをリードします。リード役のスタッフの動きに合わせて踊ればよいので、子どもたちの動きもしいにそろい、見事な踊りがくりひろげられます。



お母さんたちは、携帯電話でパチリ。はずかしそうにしていた子どもたちも、たくさんの仲間といっしょに踊っているうちに、自信に満ちた顔になってきます。“私たちの踊りをみてください”“音楽って楽しいよ”。子どもの意外な側面を目にすることができるようです。

## 〈言葉〉と〈リズム〉にのせて動けば〈ダンス〉になる

本格的に〈踊り=ダンス〉を取り入れたプログラムもあります。音楽遊びのなかで体を動かすうちに、いつのまにか自然と踊りだせるように工夫しました。

キーとなるのは〈言葉〉。子どもたちとゲームをします。そこで使われる〈言葉〉すべてに、決まったリズムと動作をつけます。「か・ん・が・え・て」「わ・かっ・た・よ」などの言葉を、ドラムのリズムにのせてゲームを進行します。子どもたちは、〈歌う〉〈踊る〉ことを意識しなくても、自然とリズムにのって言葉をしゃべり、体を動かすことを楽しむようになります。



最後に、ステージにあがってみんなにダンスを見てもらいます。曲は、スタッフが作ったオリジナルソング。ゲームで使っていた〈言葉〉がそのまま歌詞になっています。ゲームのなかで何回もくりかえした動きをつなげていけば、曲にあったダンスになります。ゲームを楽しむことが、いつのまにか〈踊り=ダンス〉になるように工夫したプログラムです。

「楽曲にあわせて踊ることだけがダンスではないのでは。言葉をリズムにのせて、しゃべりながら体を動かすことが、すでにダンスなのではないでしょうか」と音楽スタッフ。「ダンスが苦手という子どもも、気軽に参加できるように、言葉とリズムを生かして楽しく動けるようにしてみました」。

ステージで踊る子どもたちは、曲にあわせリズムにのせて、元気に体を動かしています。となりに、同じように〈音楽〉を楽しんでいる仲間がいます。〈音楽〉の楽しさを体で動かすこと=踊り・ダンスで、見ている人に伝えているのです。

夢をかたちに。

私たちはいつだって、未来に向かってすすんでいます。  
だからいま、未来に向けてつづいています。  
自由と安心に満ちた ICT サービスと、心をつなげるネットワーク。  
そして、美しい地球を守っていく仕組み。すべての夢、かたちにするために。  
富士通は、挑みつづけます。

shaping tomorrow with you

# 集まれ! 小学生

## 2月11~13日/プレイホール、音楽ロビー、体育室、造形スタジオ

【こどもの城】には、子どもたちの年齢や興味にあわせてさまざまな「あそび」があります。平常期間の土曜日(一部は日曜日)には、小・中学生を対象に、じっくりと「遊びこむ」「小学生ラボ」「ビッグサタデー」「ボコ・ア・ボコ土曜音楽倶楽部」「クリエイティブコーナー(造形スタジオ)」を開催しています。2月11~13日の3日間は、対象学年などを拡大した「スペシャルバージョン」を集めた「集まれ! 小学生」を行います。今回は、「集まれ! 小学生」のプログラムに参加して、その楽しさ、おもしろさをみんなにも伝えるコーナーもあります。

### ボコ・ア・ボコ土曜音楽倶楽部 スペシャル

**ジェンベ** 11日/Bスタジオ/小2~/13時30分、15時30分  
西アフリカの太鼓「ジェンベ」を大演奏。太鼓の名人「つるさん」が教えてくれます。マスターしたら、プレイホールでコンサート。

**お箏** 12日/音楽ロビー/小2~/14時30分  
箏はどうやって演奏するの? 指に白くてつるつるしたものをつけて演奏します。音楽ロビーでコンサートを行い、聞いてもらいます。

**アングルン** 13日/Bスタジオ/小2~/13時30分、15時30分  
「竹のハンドベル」と呼ばれている、インドネシアの竹の楽器・アングルンを演奏。最後に、プレイホールでコンサートを開きます。

※ボコ・ア・ボコ土曜音楽倶楽部=平常期間の土曜日14時30分~15時20分に音楽ロビーで「楽器体験」。小3以上が対象。

### ビッグサタデー スペシャル

**スポーツ鬼ごっこ大会 こどもの城CUP** 11日/体育室/小1~/12時50分~17時20分  
自分の陣地の「宝」を守りながら、相手の「宝」を取りあう、スポーツタイプの鬼ごっこ。集まった仲間とチームを作って対戦します。

**バスケットボール** 12日/体育室/小3~/10時30分~11時45分  
「オフ・ザ・ボール」(ボールを持っていないときの動きが大切。どのように動けば、チームに貢献できるかを考えてプレイします)。

**バスケットボール大会** 13日/体育室/小3~/10時30分~11時45分  
バスケットボールの大会。12日に参加した人は、練習の成果を出すチャンス。当日参加も歓迎します。協力:bjリーグ 東京アパッチ。  
※ビッグサタデー=平常期間の土曜日10時30分~11時45分に体育室で「スポーツ体験」。小4以上が対象。

### 小学生ラボ スペシャル

**機械の中を見てみよう**  
11~13日/プレイホール/小1~/12時30分~16時30分  
身の回りには「機械」。どんな仕組みになっているんだろう? いろいろな電化製品を分解して、中を見てみよう!

※小学生ラボ=平常期間の土・日曜日13時~16時(月1回)にプレイホールで、いろいろな不思議なチャレンジ。小1以上が対象。



機械の中を見てみよう

### クリエイティブコーナー スペシャル

**クルッとつるん通り**  
11~13日/造形スタジオ/小3~/13時30分~16時30分  
アルミ線で作った「らせんの道」を、くるっ、くるっ行ったり来たり。鏡のような地面に写りこむ景色が美しい。スペシャル版ではカラーのアルミ線を使います。

※クリエイティブコーナー=平常期間の土・日曜日、祝日と春・夏休みなどの特別期間に開催する。造形スタジオの「子どもだけでつくる」コーナー。13時30分~。受付終了時間、対象学年は、プログラムによって異なります。

### 【こどもの城】の「ひな祭り」 子ども歳時記 みんなでひなまつり うたってハッピーひなまつり

3月3日は、桃の節句=ひな祭り。【こどもの城】でも、日本の伝統文化を楽しんでもらおうと、造形スタジオ、プレイホール、音楽ロビーで桃の節句にちなんだプログラムを行います。

#### ◆子ども歳時記「桃の節句」

(2月15日~3月3日。休館日を除く/造形スタジオ)

親子コーナーでは、うずまき状に切った紙に、おひなさまとおだいらさまなどを飾り付けます。中心部分に竹ひごを付け下から押し上げると、伸びたり縮んだりする、らせん状のひな壇にして遊ぶことができる「らせんひな」を作ります。

クリエイティブコーナー(小3以上/2月19・20・26・27日/13時

30分~16時)では、アルミ線を使って、おひなさまとおだいらさまがゆらゆら揺れながらバランスをとる「モビーナ」を作ります。



モビーナ(クリエイティブコーナー)

### 2月25・26日に子育て支援講習会

#### 「心とからだの健康0.1.2歳児~小児保健の基礎と実際~」

0.1.2歳児の発育の特徴を理解したうえで、子育てへの不安や悩みをかかえる保護者への働きかけ方を考える、子育て支援講習会「心とからだの健康0.1.2歳児~小児保健の基礎と実際~」が、2月25・26日に開かれます。

保育所、子育て支援センター、児童館などで子育て支援にかかわっている職員が対象。受講料は13,000円。定員は50人で先着順に受け付けています。

講師は【こどもの城】小児保健部の専門スタッフ。「0.1.2歳児の保

健の基礎と子育ての考え方」「離乳食や食生活一般」「健康管理や応急処置について」「心理的理解と対応」について

#### 2月12日に「家庭支援の理論と実際」

##### 家族を支える子育て相談とは

##### 保育士など専門職対象に講習会

子育て支援講習会「家庭支援の理論と実際~2歳から10歳までの支援~」が、2月12日(10時~17時)に、【こどもの城】で開かれます。受講料は7,000円。先着順に受け付

#### ◆みんなでひなまつり

(2月26・27日:10時30分~12時、13時~17時、1~3日:13時~17時/プレイホール)

「流しびな」——古くから伝わる桃の節句の風習の一つで、「わざわい」を代わりに引き受けさせた紙人形を川に流す——のワークショップを開催。「ひなまつりクイズ」も行います。また、7段飾りのひな人形のほか、ボランティアが作ったつるし飾りが飾られます。

#### ◆うたってハッピーひなまつり

(2月26・27日:11時30分、13時、15時=27日のみ/音楽ロビー)

ひな祭りにちなんだ曲を演奏。子どもたちは「おひなダンサーズ」になって、ステージのうえで、歌ったり、踊ったりします。(1面参照)

育て支援の方法と実際」など、日常の活動や経験をもとに、現場で役立つもらえる、0.1.2歳児の保健の基礎と実践について話します。

お問い合わせ・お申し込みは、小児保健部(03-3797-5667)へ。

けています。

保育所、子育て支援センター、児童館の保育士などで、子どもや家族とかわる人が対象。グループワークを盛り込んで、支援の方法を具体的に学びます。今回は「家族を支える子育て相談とは」がテーマ。講師は、日本社会事業大学金子恵美さん。

お問い合わせ・お申し込みは保育研究開発部(03-3797-5669)へ。

### 子ども向け「パントマイム」ワークショップ参加者募集

2月20・27日の2日間。小野寺修二さん(野村浩将)が指導

TOKYO DANCE TODAY #6「あらかじめ」(3月16~21日/青山山形劇場)の公演にあわせて、作・演出の小野寺修二さん(カンパニー)

「パントマイム」がパントマイムを主題にした「子ども向けワークショップ」を【こどもの城】で開催します。対象は、小4~中3程度で、2月20・27日(11時~12時30分)の2日間とも参加できる人。定員は15人。参加費4,000円(全2回)。

「子どもたちとパントマイムを楽しみたいと思います。おもしろそう



パントマイムワークショップの様子

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-1 電話:03-3797-5678 e-mail:datto@aoyama.org FAX:03-3797-5770 氏名(ふりがな)・学年・住所(郵便番号)・電話・FAX・e-mailを記入して、e-mail、FAXまたは郵送でお申し込みください。受け付け後、ご案内をお送りします。定員になりしだい締め切り。

※小野寺修二さんは、パフォーマンスシアター「水と油」のメンバーとして活動後、08年にセルフユニット「カンパニー」を結成。演劇・ダンス・パントマイムを融合したフィジカルシアターの要素をもつカンパニーとして注目を集めています。09年3月には青山山形劇場で「あらかじめ」を初演し、好評を博しました。

#### ●MIKAI 7th Anniversary Live

~CRYSTAL VOICE~  
▽2月27日▽5,000円(間)03-5465-1030

#### ●TOKYO DANCE TODAY #6

▽3月16~21日▽3,700円(当日=4,000円)(間)03-3797-5678

#### ●ROLLY 20th Anniversary Vol.4

Classical ROLLY FINAL!!! ~最終楽章~  
▽3月24~27日▽7,000円(間)03-3797-5678

■青山劇場 ☎03-3797-5678 http://www.aoyama.org



### 青山劇場

●愛と青春の宝塚~恋よりも生命よりも~  
▽2月10~27日▽S席=12,000円、A

席=9,000円、B席=5,000円、学生席=3,000円(間)03-3203-8111

### 青山山形劇場

●金魚(鈴木キョウ)「HEAR」  
▽2月4~6日▽3,500円(当日=4,000円)(間)090-5314-9281

●ゼノ・シェイプ・オブ・シングス  
~マノノカタチ~  
▽2月10~24日▽8,400円(間)03-3490-4949



冬休み特別期間の【こどもの城】のピロティに、ドンドンと和太鼓の音色が元気に響き渡りました。東京都北区桐ヶ丘児童館太鼓クラブの小学生が、特別プログラム「新春~ひびけ!めでたいこ~」(1月5日、11時と13時の2回)で見事な演奏を披露。進行く人も足をとめて聞き入っていました。13時の回のおとには、りんごのプレゼントも行われました。※協力:京浜東北線有明線の会、青森JAつがる弘前、東京新館ベジフル(株)、(株)エヌケイベジフル

「おそなえ餅づくり~年末にお餅つき~」が12月26日にプレイホールで開かれました。事前に募集した54家族が参加。3回に分かれて「おそなえ」作りチャレンジ。餅つきからスタートです。つきあがったばかりのやわらかい餅を小分けにして、家族ごとにおそなえの形に丸めていきます。なかなか思っている形になりません。それでも家族で力を合わせて、形をととのえ、世界に一つだけの「我が家のおそなえ餅」を完成させました。



「わいわいスタジオ~だいすき♡フラメンコ」が1月16日に開催されました。ギターと歌(カンテ)にあわせて、手拍子を取り、足を踏みならし、胸をはって、スカートのすそをひるがえして踊る姿に、子どもたちは圧倒されたようすで見入っていました。出演は、ラス・ラミータスのみなさん。体験コーナーでは、子どもたちもステージにあがって、フラメンコを踊りました。初めてでも楽しめるように、アレンジされた振り付けで、最後は、かっこよくポーズを決めていました。



### とり+かえっこ×ドルッチャあそび市

#### 「とり+かえっこ」と「ドルッチャシリーズ」が大合体!

子どもたちの実行委員会が、あそびとおもちゃの町(あそび市)を作ります。「とり+かえっこ」のほか、実行委員が考えたオリジナルのゲームなどもたくさん。ゲームに参加したり、「お仕事(運営の手伝い)」をすると、おもちゃと交換できる(カエルポイント)がもらえます。

2月19日(13時~16時30分)・20日(11時~16時30分)/ギャラリーほか

### ファミリーアドベンチャー 3月13日に「寅さん」のふるさとへ

#### 柴又下町アドベンチャー~クイズハイキングに挑戦!~

2月15日正午から先着順に電話で受け付け

参加した家族とふれあいながら、身近な自然のなかで、わくわくする「冒険」にチャレンジする「ファミリーアドベンチャー」。3月13日には「柴又下町アドベンチャー~クイズハイキングに挑戦!~」を開催します。

映画「男はつらいよ」で知られる柴又帝釈天、寅さん記念館、柴又公園周辺をめぐるながら、クイズに回答していきます。「下町」の風情を楽しむ「アドベンチャー」です。開催要領は下記のとおりです。

#### インターナショナル アートスケープ展2011

2月26日~3月6日 ギャラリー

首都圏のインターナショナルスクールに通う子どもたちの合同美術展「アートスケープ展2011」が、2月26日~3月6日(2月28日月曜日は休館)に、【こどもの城】1階ギャラリーで開かれます。日本の武蔵野東学園を含めて、13校が出品します。

### 受講生募集(2月18日10時から受け付け)「小・中学生」と「4・5歳児」の2コース

#### 「春休み子ども集中水泳講習会」(4月1~5日/5日間連続)

「春休み子ども集中水泳講習会」が4月1~5日(5日間連続)に開かれます。小・中学生対象のAコースと、4・5歳児対象のBコースの2コース。

□日時□4月1~5日(5日間連続) Aコース=9時30分~10時30分 Bコース=10時30分~11時30分 □場所□地下2階プール

### プレイホールの催し

#### みんなのにこにこ広場

水曜日 15時~ ボランティアによる人形劇、影絵、紙芝居の上演。手遊び、歌遊び。

2月 2日:紙芝居「おととおひやくしよさん」 9日:人形劇「かわいいおんがくかい」 16日:紙芝居「てぶくろ」 23日:影絵「うたのアルバム」おはなしかけ

#### おりがみあそび広場

水曜日 14時30分~15時30分 女性ボランティアと折り紙遊び。折ったもので遊ぶ作品です。

2月 3日:おにのお面 10日:ハートの指輪 17日:てぶくろ 24日:おすましおひなさま

#### 小学生ラボ

土・日曜日(月1回) 12時30分~16時30分 身の回りの「?」にせまる科学遊びのプログラム。いろいろな「不思議」に、遊びながらチャレンジします。

#### おはなし人形広場

日曜日・祝日 15時 人形劇による公演です。演じる人の思ひかけが伝わってくる「生の人形劇」を親子でお楽しみください。月1~2回、日曜日・

### ファミリーアドベンチャー

参加費□1人1,000円(保険料・プログラム費など。集合・解散地点への交通費などは自己負担)

□受け付け□2月15日正午から電話で受け付け(先着順・1回線につき1家族)

□お問い合わせ・お申し込み□体育事業部 03-3797-5660

### 平成23年度(2011年度)

#### こどもの城の講座とクラブ

第1期受講生2月17日受付開始!

子どもの可能性を引き出し、たくましく、豊かに育ててほしい。子どもたちの「育ち」をサポートします。

お問い合わせ 03-3797-5666

※詳しい資料を用意しています。ご希望の方は、上記問い合わせ先までご連絡ください。お送りいたします。

□参加費□1人1,000円(保険料・プログラム費など。集合・解散地点への交通費などは自己負担)

□受け付け□2月15日正午から電話で受け付け(先着順・1回線につき1家族)

□お問い合わせ・お申し込み□体育事業部 03-3797-5660

### アートスケープ展2011

2月26日~3月6日 ギャラリー

日本で生活している50か国・地域の子どもたちが、絵画・版画・写真・陶芸など、さまざまな表現方法を用いて制作した作品を展示。作品をとおしていろいろな国・地域の同年代の子どもたちとふれあうことができます。

□参加費□1人1,000円(保険料・プログラム費など。集合・解散地点への交通費などは自己負担)

□受け付け□2月15日正午から電話で受け付け(先着順・1回線につき1家族)

□お問い合わせ・お申し込み□体育事業部 03-3797-5660

### 「春休み子ども集中水泳講習会」(4月1~5日/5日間連続)

「春休み子ども集中水泳講習会」が4月1~5日(5日間連続)に開かれます。小・中学生対象のAコースと、4・5歳児対象のBコースの2コース。

□日時□4月1~5日(5日間連続) Aコース=9時30分~10時30分 Bコース=10時30分~11時30分 □場所□地下2階プール

□参加費□1人1,000円(保険料・プログラム費など。集合・解散地点への交通費などは自己負担)

□受け付け□2月15日正午から電話で受け付け(先着順・1回線につき1家族)

□お問い合わせ・お申し込み□体育事業部 03-3797-5660

### 「おもしろビデオ館」金曜日15時30分

親子で楽しむ「ミニビデオシアター」。2~4歳向けの幼児向け作品を選んで上映します。「おはなし絵本」作りのコーナーも。

□日時□2月27日 □こどもの城映画館 カナダのアニメーション

13時35分、14時35分、15時35分 世界的に高い評価を得ているカナダのアニメーション。こどもの権利条約をテーマに作られた作品集「ライツ・フロム・ザ・ハート」のなかから、4作品を選んで上映します。

【1,2,3,ココ】(Pierre M. Trudeau監督) 【TVタンゴ】(Martine Chartrand監督) 【パロックスール】(Pierre M. Trudeau監督) 【世界をみれば】(Francine Desbiens監督)

□日時□2月27日 □こどもの城映画館 カナダのアニメーション

13時35分、14時35分、15時35分 世界的に高い評価を得ているカナダのアニメーション。こどもの権利条約をテーマに作られた作品集「ライツ・フロム・ザ・ハート」のなかから、4作品を選んで上映します。

【1,2,3,ココ】(Pierre M. Trudeau監督) 【TVタンゴ】(Martine Chartrand監督) 【パロックスール】(Pierre M. Trudeau監督) 【世界をみれば】(Francine Desbiens監督)

□日時□2月27日 □こどもの城映画館 カナダのアニメーション

13時35分、14時35分、15時35分 世界的に高い評価を得ているカナダのアニメーション。こどもの権利条約をテーマに作られた作品集「ライツ・フロム・ザ・ハート」のなかから、4作品を選んで上映します。

【1,2,3,ココ】(Pierre M. Trudeau監督) 【TVタンゴ】(Martine Chartrand監督) 【パロックスール】(Pierre M. Trudeau監督) 【世界をみれば】(Francine Desbiens監督)

□日時□2月27日 □こどもの城映画館 カナダのアニメーション

13時35分、14時35分、15時35分 世界的に高い評価を得ているカナダのアニメーション。こどもの権利条約をテーマに作られた作品集「ライツ・フロム・ザ・ハート」のなかから、4作品を選んで上映します。

【1,2,3,ココ】(Pierre M. Trudeau監督) 【TVタンゴ】(Martine Chartrand監督) 【パロックスール】(Pierre M. Trudeau監督) 【世界をみれば】(Francine Desbiens監督)

□日時□2月27日 □こどもの城映画館 カナダのアニメーション

13時35分、14時35分、15時35分 世界的に高い評価を得ているカナダのアニメーション。こどもの権利条約をテーマに作られた作品集「ライツ・フロム・ザ・ハート」のなかから、4作品を選んで上映します。

【1,2,3,ココ】(Pierre M. Trudeau監督) 【TVタンゴ】(Martine Chartrand監督) 【パロックスール】(Pierre M. Trudeau監督) 【世界をみれば】(Francine Desbiens監督)

□日時□2月27日 □こどもの城映画館 カナダのアニメーション

13時35分、14時35分、15時35分 世界的に高い評価を得ているカナダのアニメーション。こどもの権利条約をテーマに作られた作品集「ライツ・フロム・ザ・ハート」のなかから、4作品を選んで上映します。

【1,2,3,ココ】(Pierre M. Trudeau監督) 【TVタンゴ】(Martine Chartrand監督) 【パロックスール】(Pierre M. Trudeau監督) 【世界をみれば】(Francine Desbiens監督)

□日時□2月27日 □こどもの城映画館 カナダのアニメーション

13時35分、14時35分、15時35分 世界的に高い評価を得ているカナダのアニメーション。こどもの権利条約をテーマに作られた作品集「ライツ・フロム・ザ・ハート」のなかから、4作品を選んで上映します。

【1,2,3,ココ】(Pierre M. Trudeau監督) 【TVタンゴ】(Martine Chartrand監督) 【パロックスール】(Pierre M. Trudeau監督) 【世界をみれば】(Francine Desbiens監督)

□日時□2月27日 □こどもの城映画館 カナダのアニメーション

13時35分、14時35分、15時35分 世界的に高い評価を得ているカナダのアニメーション。こどもの権利条約をテーマに作られた作品集「ライツ・フロム・ザ・ハート」のなかから、4作品を選んで上映します。

【1,2,3,ココ】(Pierre M. Trudeau監督) 【TVタンゴ】(Martine Chartrand監督) 【パロックスール】(Pierre M. Trudeau監督) 【世界をみれば】(Francine Desbiens監督)

□日時□2月27日 □こどもの城映画館 カナダのアニメーション

13時35分、14時35分、15時35分 世界的に高い評価を得ているカナダのアニメーション。こどもの権利条約をテーマに作られた作品集「ライツ・フロム・ザ・ハート」のなかから、4作品を選んで上映します。

【1,2,3,ココ】(Pierre M. Trudeau監督) 【TVタンゴ】(Martine Chartrand監督) 【パロックスール】(Pierre M. Trudeau監督) 【世界をみれば】(Francine Desbiens監督)

### ホテル利用者向け「ポイントカード」発行

こどもの城ホテルのご利用5,000円ごとに、スタンプを1つ押します。6個たまると次回利用時に2,000円割引になります。詳しくは、ホテルフロントにおたずねください。

こどもの城ホテル TEL 03-3797-5972 FAX 03-3486-7806