

# こどもの城 ニュース

KODOMO NO SHIRO  
NEWS



2011・7・1 NO. 231 発行 / (こどもの城) 広報課 ☎ 03-3797-5674  
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-53-1  
http://www.kodomo-no-shiro.jp

## 写真っておもしろい 東京都写真美術館所蔵作品から

この写真は、いまだ約150年前にヨーロッパから日本にやってきた、フェリーチェ・ベアトさんがとりました。江戸時代から明治時代に変わるころ、それまで外国とほとんど交流のなかった日本に、多くの外国人が来るようになりました。ベアトさんは、横浜に写真スタ

ジオを開き、日本人の暮らしぶりや日本各地の美しい風景をとりました。昔の写真にはまだ色がなかったため、1枚1枚、手で色をぬりました。これらの写真は、外国人のお土産として海をわたり、海外の人が日本を知る大事な記録になりました。

□コレクション展「こどもの情景—こどもを撮る技術— おしゃべり鑑賞タイム□

美術館の展示室はいつも静か。ヒソヒソ声をひそめて、なんだかきゆうくつ。作品の前で、もつと自由に語り合えたらいいのに……! 名作ぞろいのコレクション作品の前で、なごやかに会話を楽しみ

毎週金曜日 15:00~18:00

「おしゃべり鑑賞タイム」を設けました。コレクション展「こどもの情景」は東京都写真美術館(03-3280-0099)で開催中。

フェリーチェ・ベアト 題不詳(日本の女性と乳児) 1863-77年ころ  
「こどもの情景—こどもを撮る技術」展(7月16日~9月19日開催)より



### プレイホールの「ハンズオン広場」

プレイホールで、春と夏と秋に実施されていた『ハンズオン広場』が、今年から常設のコーナーに生まれ変わりました。子どもたちに遊びをとおしているいろいろな体験をしてほし

い、そしてさまざまなことや“もの”に、興味・関心をもってほしいという願いこめて開かれます。『ハンズオン広場』では、およそ2か月交代で「コロリン大作戦」「ボルトであそぼう」「おしろマーケット」「パズルランド」など、いろいろなプログラムを取り上げます。

## 自分の手で〈あそび〉ながら〈まなぶ〉

### 〈あそび〉は“楽しい”“おもしろい”もの

〈あそび〉とは、「楽しかった!」「おもしろかった!」など、心がうきうきして、快い気持ちになる活動だと言われています。自分から「おや、何だろう?」とか「おもしろそうだな」と興味をいだいて、「よし、やってみよう」と取り組み、ここちよい活動なので、できるだけ長く続いてほしい、何回もくり返したい、もっと楽しくおもしろくしたいという気持ちが生れます。

〈あそび〉のなかで、「うまくできない」「くやしい」という気持ちが生まれたとしても、もっと楽しくしたい、おもしろくしたいという気持ち

があるので、自分からうまくいくように工夫したり、考えたり、練習してできるようにしたりする力が生まれます。

〈あそび〉は、子どもたちが積極的に物事に取り組む力をはぐくみます。たとえうまくいかなくとも、それを乗り越える力をはぐくみます。

### 〈あそび〉をとおして感じ取る〈まなび〉

子どもたちはふだんの何気ない〈あそび〉をとおして、いろいろなことを経験し、たくさんすることに気づきます。例えば土に水をまぜると粘土のように



かたまってだんごが作りやすくなること、かいつぱいボールを投げると遠くまで飛ぶこと、みんなで仲よく遊ぶためにはルールが必要なことなど、さまざま

なことを自然に学んでいきます。〈あそび〉のなかでいろいろなことを経験していくときに、子どもたちは時には失敗することもあります。もちろん成功の喜びをあげることがあります。楽しく、元気に遊んでいくうちに、たくさんのこと

### コースを工夫して『コロリン大作戦』



ボールを転がすコースを作ります。使うのは、くつべらやパイプ、定規など身近にあるもの。ブロックの台の上に並べて、ゆっくり転がるようにしたり、ジャンプしたり、転がる方向をかえたりできるようにレイアウトを工夫します。作っているうちに、いろいろなアイデアが浮かびます。

### ごっこ遊びで仲間とふれ合う『おしろマーケット』

お店屋さんとお客さんに分かれて「買い物ごっこ」。お店屋さんは、“市場コーナー”で品物を仕入れて、お店を開店。「いくらですか?」「〇〇円です」「……こっちは?」「これが、おすすめですよ!」。初めて会った子どもたちが、お店をはさんでふれあいます。子どもが作る“ふれあいマーケット”です。



を身につけていきます。

自分の体や手を動かして遊ぶ〈体験〉をとおして、たくさんすることに〈気づき〉ます。そして〈体験〉や〈気づき〉が積み重なって、さまざまなことを〈まなび〉ます。〈あそび〉は、子どもたちの成長にとって大きくなってと言えます。

『ハンズオン広場』は、自分の手を使ったり、体を動かしたり、人とふれあったりする〈あそび〉をとおして、子どもたちみずからが、いろいろなことを感じとって、学んでいってほしいと願って行っているプログラムです。

### 金属部品を組み合わせて『ボルトであそぼう』

ボルト、ナット、ワッシャー、穴のあいた板——本物の金属部品などをブロックのように組み合わせて遊びます。ずっしりと重いボルトを板の穴におして、ナットでしめつけます。つぎつぎとつないでいくと……いろいろな形が浮かび上がります。ロボットや自動車、飛行機など見事な作品が生まれます。



### 事件解決の決め手は!? 『こども探偵団』



ヒントをてがかりに失われたアイテムを探したり、犯人を見た人の“証言(言葉)”から犯人の絵カードを当てたり、“言葉”で説明された場所を地図のなかから見つけたり——探偵になって事件を解決する〈探偵ごっこ〉。“言葉”から、具体的なイメージを作りあげるの難しい!?

### 夏休みハンズオン広場 ～あそんで×まなんで=大発見!!～

8月10～23日に、「ハンズオン広場」のスペシャル版を開催します。

- パズルランド■  
立体パズルや絵あわせパズルなどの〈パズル遊び〉。むずかしいほど、できたときの喜びは大きくなります。
- くらやみディスカバリー■  
真っ暗な部屋で、かけ絵遊びやうつし絵遊びなど。暗やみでなければできない遊びが登場します。

**夏にチャレンジ!  
あそんでチャレンジ!**  
こどもの城

**2011 夏休み特別期間**  
7月16日(土)～8月31日(木)

期間中 10:00～17:30  
入場料 小 400円 中 500円 大 600円  
おとな 500円

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-1  
☎03-3797-5674  
03-3797-5676

キャンペーン期間中  
(7月16日～8月31日)  
お買得もご利用できる  
お買得「おしろパス」  
ご利用いただけます。

おしろパス  
この夏 1,500円  
おしろパス  
おとこ 1,800円  
おしろパス  
おとこ 1,800円

こどもの城  
http://www.kodomo-no-shiro.jp

### 児童福祉施設給食用

## スキムミルク

スキムミルクはこんなにくすぐれています。



子どもの発育に欠かせないたんぱく質、ビタミンB2を多く含んでいます。

不足しやすいカルシウムが多く、消化吸収がよいものです。



保存性が高く、飲料・料理に幅広く利用できます。



イラスト:ナシエ



### 子どもたちの健康づくりに

スキムミルク(脱脂粉乳)は、牛乳から脂肪分(バター)を取り除いてつくります。スキムミルクの大きな特徴は、乳脂肪が極めて少なく、低脂肪、低エネルギーであることから、飲用にも料理にも様々なお菓子づくりなどにも幅広く活用していただけます。

さらに、良質なたんぱく質、カルシウム、ビタミンB2など成長や健康に欠かせない栄養素がたくさん含まれているのも特徴です。

スキムミルクは、動物性脂肪をほとんど含んでいないので、生活習慣病予防に役立つ健康食品としても高く評価されています。

大人だけではなく子どもにも生活習慣病が増えている今こそ、低脂肪、低エネルギーのスキムミルクを上手に給食に取り入れ、子どもたちの健康づくりに役立ててください。

お申し込み  
お問い合わせ **TEL 03-3797-5567**

財団法人 児童育成協会 児童給食事業部

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-1 FAX 03-3797-0017

ニュージーランドの良質な牛乳から作った「スキムミルク」を無税で輸入することにより、全国の児童福祉施設に低価格で提供しています。

49 人が参加して「こどもの城」児童厚生員等実技指導講習会開く

“恐怖”を感じる脳の仕組みや演出法を学ぶ “お化け屋敷”を 10 倍楽しくするために

平成 23 年度第 1 回こどもの城児童厚生員等実技指導講習会が、6 月 8・9 日の 2 日間にわたって「こどもの城」で開かれました。全国の児童館などで指導にあたっている児童厚生員など 49 人が参加。

講習会のテーマは、「遊びの専門技術～オバケやしきを 10 倍楽しくする方法～」。夏に向けて児童館のお化け屋敷作りで役立つノウハウについて、お化け屋敷の体験! ? も交えて講習が行われまし



「オバケの気持ちを考える～日本の物の怪～」(国立歴史民俗博物館の常光徹教授)

た。「オバケの気持ちを考える～日本の物の怪～」の講師は、映画「学校の怪談」の原作者、国立歴史民俗博物館の常光徹教授。

口裂け女のうわさなどはなぜ小学生に広がったのか、江戸時代から明治時代にかけて未来を予言する妖怪「件(くだん)」や人魚のような「神社姫」がなぜ広まったのか、時代背景に照らし合わせた妖怪談義や、幽霊と妖怪の違いなどを民俗学的見地から、スライドも交えて講義しました。「オバケやしきを科学する～恐怖を感じるメカニズム～」の講師は、日本科学未来館の科学コミュニケーター、坂巻みさん。科学的な側面から、人が怖いと感じることについて展示企画した経験をもとに講義。



「オバケやしきを科学する～恐怖を感じるメカニズム～」(日本科学未来館科学コミュニケーターの坂巻みさん)

恐怖や快楽のような本能的な感情「情動」をつかさどる大脳辺縁系は、多くの動物に備わっている、動物が生き延びるための重要な脳の機能。恐怖を感じる仕組みの説明を聞いたうえで、お化け屋敷の企画を考えてみました。「じょうずなオバケの演出法～みんなをおどかすしかけのテクニック～」の講師は、劇団ブークで長く舞台の演出や製作を担当し、児童館などでもお化け屋敷の計画や制作にかかわってきた、

岡本和彦さんと川尻麻美夏さん。

お化け屋敷は、“感受性”と“創造力”の二つが育ってこそ楽しい高度な遊びであること、怖い気持ちを乗り越えた達成感が子どもの成長にとって意味のあること、さらに物語性を持たせるとよりおもしろくなることなど、お化け屋敷作りのポイントを解説しました。「オバケやしきのつくり方～大道具・小道具など、身近なものを

利用しよう!～」では、柴崎喜彦さんはじめ、劇団ブークの皆さんが、講習会場にミニお化け屋敷を作り、講義では伝わりづら



“ミニお化け屋敷”を体験する参加者

け屋敷の“怖さの実際”を体験しました。

参加者は、3～4 人のグループに分かれて、コースを歩き、通路の距離感や、さまざまな仕掛けを子どもになったつもりで体験。“怖さ”を実感しました。

最後は、部屋を明るくして、改めてお化け屋敷のコースを歩き、いろいろな仕掛けがどのように作られ、配置されているかを確認していました。

こどもの城児童厚生員等実技指導講習会 7月13日から受講生募集

8 月 21 日に「つくって演じる人形劇 2011 ～簡単な人形作りから劇の演じ方まで～」

平成 23 年度第 2 回こどもの城児童厚生員等実技指導講習会「つくって演じる人形劇 2011～簡単な人形作りから劇の演じ方まで～」が 8 月 21 日(10 時～17 時)に開かれます。

児童館・保育所・幼稚園などで子どもにかかわる指導者および一

般(高校生以上)が対象。定員は 30 人。受講料 6,500 円(材料費込み)。7 月 13 日 11 時から、電話で先着順に受け付けます。

講師は、NHK 教育テレビの「ゆうがたクインテット」などの人形制作、出演をしている「人形劇・木ぐつ木」の鹿島佳子さん。

最初に、ウレタンなどの身近な素材で人形作り。子どもたちの前で人形劇を演じるための人形を、自分の手で作ります。その後、人形劇の実習。人形の扱い方、使い方、そして人形劇として演じるときのコツを学びます。

人形を作って、演じるまでの講習をとおして、表現することの楽しさを体験します。

お申し込み・お問い合わせは、事業企画部(03-3797-5675)へ。

第 10 回 東京国際和太鼓コンテスト 組太鼓 青少年 10 組、一般 9 組 大太鼓 10 人が一次審査を通過 8 月 27・28 日に青山劇場で本選

TAIKO JAPAN 2011「第 10 回東京国際和太鼓コンテスト(本選)」が、8 月 27・28 日に青山劇場で開催されます。27 日が組太鼓部門青少年の部(13 時開始)、28 日が大太鼓部門(11 時 30 分開始)と組太鼓部門一般の部(15 時開始)。観覧料は、大人 2,500 円、子ども(中学生以下。3 歳以下の同伴はご遠慮ください)1,000 円。全席指定。第 10 回を記念して、本選課題曲が新しくなります。

本選出場者は、ビデオによる一次審査の結果、下記のとおり決まりました。敬称略・出演順。

【組太鼓青少年の部】大和太鼓保存会 鼓天童子(佐賀県)／川越ふじ太鼓(埼玉県)／香島津太鼓 息吹(石川県)／愛泉童子太鼓(栃木県)／四万十川とどろき結太鼓(高知県)／創作太鼓衆美らさ(沖縄県)／和太鼓キッズゆりかご(栃木県)／転輪太鼓クラブ 龍巴会(福島県)／転輪太鼓風雲児 風組(愛知県)／和太鼓大元組ジュニア(東京都)

【組太鼓一般の部】和太鼓 大元鼓龍組(東京都)／金光蔭陰高等学校和太鼓部「鼓響」(大阪府)／岐阜県立飛騨高山高等学校 太鼓部(岐阜県)／TAIKO NO WA(オーストラリア)／転輪太鼓 銀輪組(愛知県)／松平わ太鼓(愛知県)／鼓摩の会和太鼓

輪樂(山梨県)／和 ZOKU(和歌山県)／土佐日高環頭太鼓(高知県)／福井農林高校 郷土芸能部(福井県・本選出場辞退) 【大太鼓の部】伊勢竜二(福井県)／西野貴士(京都府)／荒川正輝(千葉県)／内海いっこう(兵庫県)／井寄忠明(和歌山県)／石田充志(千葉県)／小塩賢(アメリカ)／橋本美和(神奈川県)／築瀬和重(愛知県)／王慶齡(台湾)

27・28 日に“ミニ太鼓” “カスタネット”を作る ワークショップも

太鼓の総合イベント「TAIKO JAPAN 2011」では、初心者から経験者までを対象とした「和太鼓カレッジ」(8 月 26～28 日)／青山円形劇場、コンサート「青山太鼓見聞録 伝統の種子、その展開」(26 日)／青山劇場)と「太鼓見聞



草笛大好き「わいわい草笛団」の 4 人組が、6 月 5 日の「わいわいスタジオ～草笛コンサート」で演奏を披露。子どもたちも草笛にチャレンジ!

7 月の「こどもの城」の活動から

□開館時間 □火～金曜日 12 時 30 分～17 時 30 分 □土・日曜日・祝日と夏休み特別期間 10 時～17 時 30 分 □7 月の休館日 □4・11 日 電話: 03-3797-5666 http://www.kodomono-shiro.jp ※7 月 1 日「川崎市制記念日」は 10 時に開館。7 月 16 日から夏休み特別期間になります。

音楽ロビー (4 階)

音楽の楽しさがいつにない音楽ロビー。曜日ごとにさまざまなプログラムを行っています。 (毎 日) うたってハッピー (11 時 30 分～13 時) ※15 時は七夕スペシャル (以 禮) ストリートオルガンをやってみよう (1～2 回/日) みんなでライブ! (15 時) (以 禮) ほんわかおんがくタイム (16 時 15 分) (木 禮) すいようパチパチパーク (14 時 30 分) 木曜なかよし広場 (13 時 45 分) みんなの楽器屋さん (15 時) (金 禮) うきうきタイム (16 時) (土 禮) みかんちゃんさんのオババサンパ! (14 時 15 分) 音楽あそびマーケット (13 時 30 分) 宅配! ミュージックボックス (14 時) (日 禮) 土曜日の不思議な映像実験室 (15 時 30 分) 祝日 みんなであそぼう音楽広場 (13 時 30 分/3 日はお休みなめ) めずらし楽器にチャレンジ (14 時/3 日は 14 時 15 分) Oshiro Band ミニライブ (14 時 45 分、16 時/3 日は 13 時 55 分、16 時)

◆ポコ・ア・ポコ土曜音楽倶楽部 (土曜) 14 時 30 分～15 時 20 分 7 月 2・9 日 ガムラン (小 3)

B スタジオ (4 階)

7 月 10 日 こどもの城映画劇場 カナダのアニメーション 13 時 35 分、14 時 35 分、15 時 35 分 世界的に高い評価を得ているカナダのアニメーションを上映。 (以 禮) ブラブロック (Bretislav Pojar 監督) / 『セレナ』 (Norman McLaren 監督) / 『ジューク・パー』 (Martin Barry 監督) ◆おもしろビデオ館 (金 禮) 14 時 45 分～ 2～4 歳くらいの幼児向け作品を選んで上映。“おはなし絵本”作りのコーナーも。 (楽 しいミュージカル) 7 月 1 日 ロンドンのマドレーヌ 7 月 8 日 マイ・マリガン&スチーム・ショベル 7 月 15 日 ワニのライルがやってきた ◆なかよし映像広場 スクリーンに映し出された“映像”とふれあいがら遊べます。幼児親子対象。 7 月 15 日 13 時 45 分～14 時 15 分 ※7 月 1 日は“セタスチャル”

プレイホール (3 階)

大型の木製アスレチック「わくわくらんど」、ままごとなどが楽しめる「幼児コーナー」。「パソコンルーム」小1～高3 対象のゲームコーナー「小学生コーナー」があります。 ◆みんなのこにこ広場 (水 禮) 15 時～ 女性ボランティアによる人形劇、影絵、紙芝居の上演。手遊び、歌遊びも。 7 月 6 日 人形劇「たのしいおんがくかい」 7 月 13 日 影絵「おむすびころりん」 ◆おりがみあそび広場 (水 禮) 14 時 30 分～15 時 30 分 女性ボランティアと折り紙遊び。 7 月 7 日 おりがみ・ひこぼし 7 月 14 日 バンダ ◆金曜開店! あそびやさん (金 禮) 開館時間中) 毎週交代で、いろいろなおもちゃが並びます。小さい子から親子まで楽しめます。8、15 日。 ◆おはなし人形劇場 (日 禮) / 祝日: 月 1・2 回 / (15 時) 人形劇による、“生の人形劇”。 7 月 17 日 にんぎょうけきコロ団「あおむくんのうた」ほか 7 月 18 日 わけちゃん「わけちゃんのおたのしみ劇場」

造形スタジオ (3 階)

自由に絵を描ける大きな白い壁「フライングボード」などで、親子で造形活動を楽しめます。

親子コーナー

～7 月 15 日 道と造形～もこもこみち ◆クリエイティブコーナー (土・日 禮) 7 月 1～3・9・10 日 道と造形・竹カクカロード (13 時 30 分～16 時/小 3～)

体育室・プール (地下 2 階)

◆体育室の一般利用 7 月 2 日 フライングディスク (14 時) 7 月 3 日 フライングディスク (14 時) / サッカー (16 時) 7 月 9 日 ドッジボール (14 時) 7 月 10 日 ドッジボール (14 時) / ユニホック (16 時) ◆ビッグサタデー (土 禮) / 10 時 30 分～11 時 45 分) 7 月 2・9 日 バレーボール (小 4～) ◆体力測定 垂直跳び・握力など 8 項目を測定。全国平均と比較できます。利用料 100 円。 土 禮) 14 時、15 時 日 禮) / 祝日 11 時、13 時、14 時、15 時、16 時

◆プール

25m の室内プール。利用料: 幼児 100 円、小学生～17 歳 200 円、大人 300 円。 日 禮) / 祝日 10 時 30 分～16 時 50 分

ボランティアプログラム

◆絵本であそぼ おすずめ絵本をやさしく読み語り。 7 月 1・8 日 14 時/4 階 A スタジオ ◆こどもの城アドベンチャー 伝説の海賊をめざそう!! ～アズール海の大冒険～ 館内を回る、ウオーラリー形式のゲーム。 7 月 9 日 14 時～16 時 30 分/4 階 カラー階段 ◆土曜あそびの会 ボランティアとこま、つうまなどの“昔遊び”。 7 月 10 日 14 時～14 時 30 分/5 階 保育室 2 ◆日曜クラブ ボランティアといっしょにみんなで遊びます。 7 月 10 日 14 時～16 時/5 階 ネット広場 ◆つくってあそぼう!!! トコトコどうぶつ大集 GO! 紙コップで“トコトコ”動く人形を作ります。 7 月 10 日 14 時～16 時 30 分/地下 1 階 フリーホール ◆マックロー人形劇場 マックローと仲間たちのオリジナル人形劇。 7 月 17 日 11 時～12 時/3 階 プレイホール ◆パネルであそぼう パネルアターでおはなし遊び。公演も。 7 月 17 日 13 時～14 時 30 分/3 階 プレイホール

子育て応援プログラム

◆ほかほか広場 (火 禮) / 月 1～2 回 / (11 時～14 時) 3 か月～2 歳 11 か月の乳幼児と保護者が安心して過ごせる広場です。子ども同士のおふれあい、お母さんの情報交換、親子遊びの紹介など。 7 月 5 日/4 階 音楽ロビー ◆赤ちゃんサロン (火 禮) / 月 1～2 回 / (11 時～14 時) 3 か月～1 歳 6 か月の乳幼児と保護者。これから母親になる人のための子育て広場。専門スタッフ(小児科医師、保健師、管理栄養士、臨床心理士など)も話の輪に加わって、情報を交換。 7 月 5 日/4 階 音楽ロビー



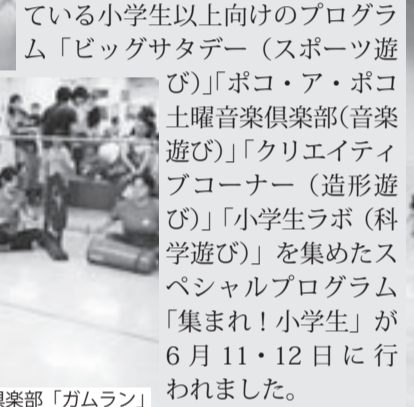
クリエイティブコーナー「竹カクカロード」



ポコ・ア・ポコ土曜音楽倶楽部「ガムラン」



小学生ラボ「表面張力に挑戦! ? アメンボの科学」



ビッグサタデー「バレーボール」

参加者募集中 水辺の安全を体験的に学ぶ ― 7 月 18 日に「It's! ライフセービング」

梅雨が明けると、海辺やプールで水遊びを楽しむようになる暑い夏がやってきます。楽しい夏休みを過ごすためのスペシャルプログラム「It's! ライフセービング」を 7 月 18 日に地下 2 階のプールで開催します。

“自分の身を守る、人を助ける” ライフセービングを体験して、水と安全について学びます。離岸流などで水難事故の起きやすい場所の説明のほか、身の回りにあるいろいろなものを使って浮いてみたり、服を着たままの着衣泳もプー

ルに入って実際に体験します。

対象は、小学生以上(15m ぐらい泳げる人。参加者の親も可) 30 人。時間は、13 時～15 時。参加費は入館料のほかに 1 人 500 円。電話または体育受付で先着順に受け付けしています。協力は、日本ライフセービング協会。

お問い合わせ・お申し込みは、体育事業部(03-3797-5660)へ。

わくドキキャンペーン キャンペーン期間中(7 月 9 日～8 月 31 日)、何回でも使えるお得な“優待バス” ― ドキドキバス(こども用)1,500 円、わくわくバス(大人用)1,800 円。期間中 5 日から発売します。

「保育室で使える あそびのメニュー ～楽しくあそべる造形アイデア～」(8 月 27 日)

【こどもの城】の指導者向け研修会「保育室で使える あそびのメニュー～楽しくあそべる造形アイデア～」が 8 月 27 日(10 時～17 時)に開かれます。“すぐに保育室で使える実技的な研修”で、今回は【こどもの城】の造

形スタジオで行われている幼児向けプログラムのなかから、どこでも手に入りやすい材料を使った造形遊びのプログラムを紹介いたします。ワークショップ形式で、実際の制作をとおして、造形遊びを豊かにするための造形アイデアのふ

【こどもの城】指導者向け研修会 参加者募集 「最新の医療から～食物アレルギーへの対応～」(7 月 30 日)

【こどもの城】の指導者向け研修会「最新の医療から～食物アレルギーへの対応～」が 7 月 30 日(13 時～16 時)に開かれます。食物アレルギーについてはさまざまな情報があふれ、過度に心配する人もいるなど、現場でも対応に苦慮しているという声をよく聞きます。この研修会では、食物アレ

ルギーの最新の考え方や現場での対応などについて学びます。かつては“食あたり”にふくまれていた食物アレルギー ― 「食物アレルギーの歴史と今後の展望」について、村田光範こどもの城小児保健部・小児科医師が講義。除去食療法への現場での対応や、誤食などによるアナフィラキシー

に対する危急時の対応など「食物アレルギーの基礎知識と現場での対応」について、大谷智子東京女子医科大学東医療センター小児科医師が分かりやすく解説。「Q&A」の時間も設けてあります。

対象は、保育所・保健センター・児童館などで乳幼児にかかわる人。受講料 5,000 円。定員は 50 人。先着順で受け付けしています。お問い合わせ・お申し込みは、小児保健部(03-3797-5667)へ。

■青山劇場 TEL 03-3797-5678 http://www.aoyama.org/

●青山太鼓見聞録 伝統の種子、その展開 7 月 26 日 14 時/3,500 円(当日=4,000 円) (開) 03-3797-5678 ●第 10 回 東京国際和太鼓コンテスト 7 月 27・28 日 (開) 03-6910-2345 ●劇団☆新感線 2011 年夏興行 いのうえ歌舞伎「關ヶ城の七人」 7 月 5 日～10 月 10 日 (開) 0570-00-3337 ●PLAYZONE '11 SONG & DANCIN' 7 月 8 日～8 月 7 日/10,500 円 (開) 0180-993-700 ●劇団 EXILE W-IMPACT「レッドクリフ-戦-」 7 月 13～24 日/12,000 円 (開) 0570-064-807

●僕の時間の深呼吸 21 世紀の彼方の時間にいる君へ 7 月 13～18 日/5,500 円 (開) 03-3352-1616 ●月猫えほん音楽会 2011 7 月 21～24 日/応募制招待公演 (開) 03-3797-5678 ●劇団鹿殺し 夏の女優祭り「岸家の夏」 7 月 28 日～8 月 7 日/4,500 円(学生=3,200 円) (開) 03-6804-0064 ●太鼓見聞録外伝 東京打撃団、技あり! 7 月 25 日/3,000 円(当日=3,500 円) (開) 03-3797-5678 ●Classical ROLLY FINAL!! ― 最終楽章 ― 7 月 30 日～9 月 1 日/7,000 円 (開) 03-3797-5678

●青山円形劇場 プロデュース「CLOUD-クラウド-」 6 月 23 日～7 月 3 日/4,800 円 (開) 03-3797-5678

