

身近な道具で演奏 「スプーンカスタネット」

スプーンを使ったカスタネット 遊び心あふれる演奏方法も……

身の回りにあるものを使って音を出すことは、音遊びの原点と言えるかもしれません。子どもたちが、さまざまな素材と音との関係に興味をもち、どのようにすれば良い音がでるか？ 大きな音がでるか？ 工夫することで遊びがひろがります。そして演奏・合奏に発展すると、さらに喜びがふくらみます。

〔こどもの城〕では、さまざまな素材や道具を使って、楽器作りやリズム遊びのプログラムを数多く展開しています。今回はそのなかから、スプーンを使ってカスタネットのように演奏する方法を紹介します。

スプーンや木べらを打楽器として演奏することは、昔から世界のいたる所で行われています。その演奏方法には、遊び心から生まれたたくさんのアイデアが盛り込まれていて、バリエーションも豊富です。極めれば、なかなか奥の深い楽器となります。ぜひ挑戦してみてください。

□スプーンの種類□

料理で使う金属製計量スプーンの「大さじ」が適しています。軽量で柄が平べったいので持ちやすく、わりと大きな音が出ます。これを2本用意します。



演奏方法の基本と バリエーション

□ひざと手のひらで演奏□

ひざと反対の手の平の間を交互に打ち付けて音を出す、

基本の演奏方法です。ひざにあてる音「とん」「と」と、手の平にあてる音は少しちがった音色となります。手のひらにあてる音は、手のひらの形やあたる場所によって、音色を微妙に変えることができます。

手のひらで鳴らす「テン」「テ」

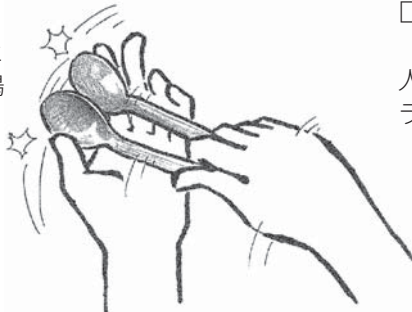
手のひらを広げて平らにして鳴らす「パンパンパン」

指先にあてて鳴らす「チャッチャッチャツ」



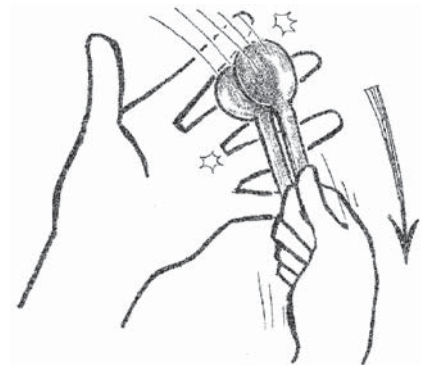
□親指と人差し指の間で□

親指と人差し指の間で鳴らすと「チリチリ」とした細い音色が鳴ります。



□ちょっとカッコいい“ロール奏法”□

反対の手をパーの形でしっかり力を入れて開き、人差し指から小指に向かってすべらすと、スネアドラムのロールのように「タラララツ」と鳴ります。

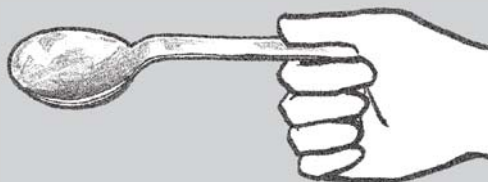


□口のなかに音を響かせる演奏方法□

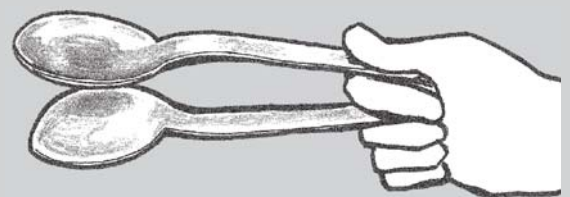
アゴに打ちつけて、口のなかに音を響かせると「ポツ」「ポ」という音色になり、口の大きさを変わると少し音程が変化します。「メリーさんの羊」のような曲なら演奏することができます。



スプーンを1本、親指と人差し指の間にはさみます。柄のはじっこが手のひらに少し食い込むようにしっかり持ちます。



スプーン
持ち方



もう1本は人差し指と中指の間にはさみ、スプーンの底どうしがあたる向きで持ちます。両方のスプーンの間は、常に1cmくらいあいているようにします。

■スプーンのチャチャチャ■ ※とん、と=ひざ/テ、テン=手/チャッ=指先/チリチリ=指の間/ポツ=口/タララッ=ロール奏法

とんと テ とん チャッチャッチャッ とんと テ とん チャッチャッチャッ ポツ ポツ ポツ ポツ ポツ ポツ ポツ チャッ チャッ チャッ

とんと テ とん テん とんと テ とん テん とんと テ とん テん とんと テ とん テん とんと テ とん テん とんと テ とん テん とんと テ とん テん

とんと テ とん チリチリチ とんと テ とん チリチリチ タララッ とん テん タララッ とん テん チャッ チャッ チャッ

とんと テ とん チャッチャッチャッ とんと テ とん チャッチャッチャッ ポツ ポツ ポツ ポツ ポツ ポツ ポツ チャッ チャッ チャッ

□だれもが知っている曲にあわせて演奏□

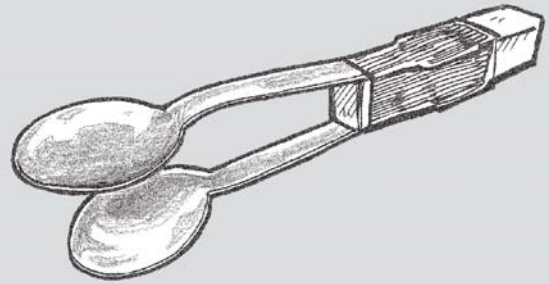
だれもが知っている『おもちゃのチャチャチャ』にあわせて演奏する例です。さまざまな奏法が入っています。

- 「とん」「と」：ひざで鳴らす音
- 「テン」「テ」：手のひらで鳴らす音
- 「チャッ」：指先で鳴らす音
- 「チリチリ」：親指と人差し指の間で鳴らす音
- 「ポツ」：口を使って鳴らす音
- 「タララッ」：指の間をすべらせる“ロール奏法”

□スプーンカスタマシーン□

幼児や手の小さい人は、なかなか上手に持てません。また、大人でも長い時間持つのは疲れます。そこで登場するのが、こどもの城オリジナルの〈スプーンカスタマシーン〉です。

1～1.5cm角で長さ20cmほどの角材に、2つのスプーンをビニールテープでとめるだけでできあがり。だれでも、簡単に演奏できるようになります。



□上級編 スプーンコンサート□

最後にスプーンだけで演奏するリズム曲を紹介します。難易度が高く、かなりの練習が必要となりますが、これをマスターすれば拍手喝さい間違いなしです。〔こどもの城〕では、音楽の専門スタッフだけではなく、女性ボランティアのグループもレパートリーとして演奏しています。ぜひ挑戦してみてください。

遊び心あふれる演奏方法(あたまをたたいて音を鳴らす)も入っています。体のいろいろな部位を使って、いろいろな音色を探してください。

■スプーンコンサート■

曲：山本 誠

とん とん とん と テ とん とん とん と テ とん と テん テ とん とん チリチリチ とん チリチリチ

タララッ とん テん タララッ とん テん タララッ とん とん とテ とん とん てん

とテとテとテ とん チャ コココココッ コ とんとんとテンととテとんテンとテ とんとんとテンととテとんテンとテ

ポ ポ ポ ポ ポ ポ とん と テん テ とん とん チリチリチ とん

※とん、と=ひざ/テ、テン=手/チャッ=指先/チリチリ=指の間/ポ=口/タララッ=ロール奏法/コ、コッ=あたま